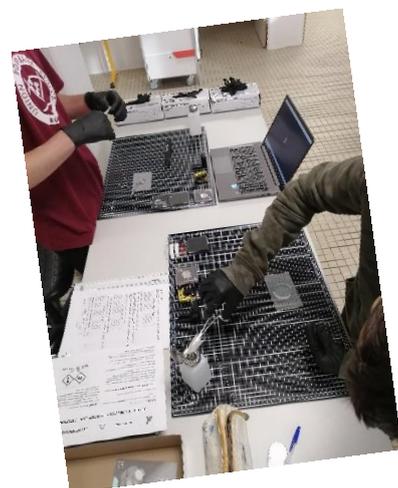


Préface

Nous sommes les seconde bac pro OPTL - Optique Photonique Technologie de la Lumière. Vous ne nous connaissez pas ? C'est normal, nous sommes la première promotion de ce nouveau baccalauréat professionnel. Madame Bayle, notre professeure de français a eu une idée saugrenue, nous faire participer à un concours de nouvelles policières. Pour se lancer dans cette aventure, elle s'appuie sur monsieur Laurenti professeur documentaliste du lycée Alfred Kastler.

Arrivés au milieu du chemin de l'écriture, nous vous proposons de découvrir notre projet avec le roman de notre aventure...

Vous nous verrez parfois de dos, ou bien rendus méconnaissables par des effets graphiques afin de préserver notre anonymat.



Vous avez l'impression qu'on travaille dans la police scientifique ? Mais non, vous nous voyez juste dans nos habits de lumière... Puisque nous sommes de futurs spécialistes du laser.



Chapitre I

Découvrir le genre policier

Nos professeurs nous ont lu des nouvelles et des extraits de romans.

Nous avons également regardé des documents autour du récit policier.



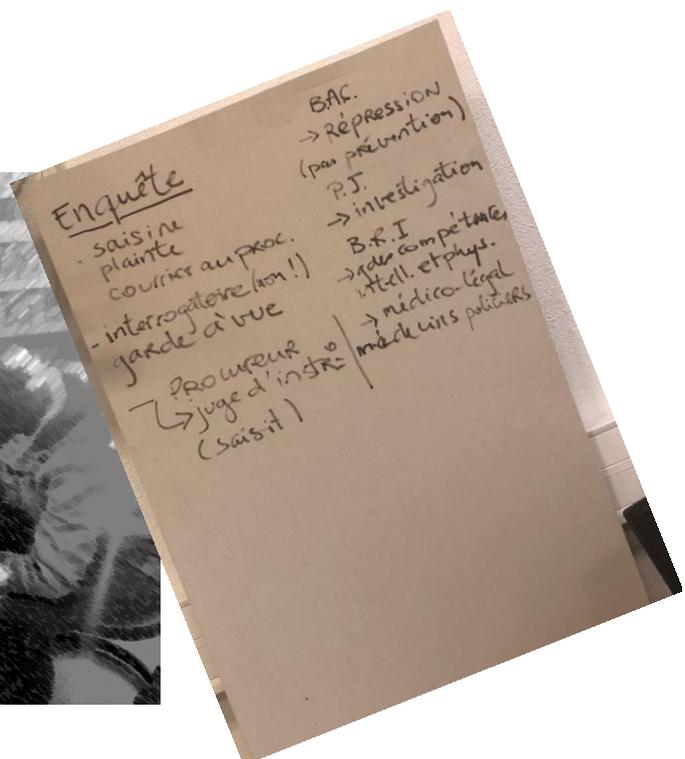
Chapitre II

Elaborer un schéma narratif

Des recherches intenses pour imaginer une intrigue...



Nous avons noirci des feuilles, noirci des tableaux encore et encore (et c'était que le début d'accord, d'accord...) pour concevoir les différentes étapes du récit...





Parfois, c'est vrai,
survient le
découragement...

Eden
à la tenue U. Eats

- Ainsi vêtu il commet 4 vols à vélo à l'arraché sans blessure
- le 5^e: vol du sac de Joséphine en présence de son amie Léa.
- J. chute; est blessée à la tête. Elle séjournera à l'hôpital 2 jours + tard
- La police arrive sur les lieux. Un policier en tenue interroge brièvement Léa sur ce qui s'est passé. Puis l'interrogatoire se poursuit au commissariat. (O.P.J.)
- Un lien est rapidement établi entre ce vol avec blessure et les précédents.

Raconter comment (Fête des voisins)
actions à raconter
scène à décrire
commotion cérébrale

...mais victoire, l'enquête est lancée !

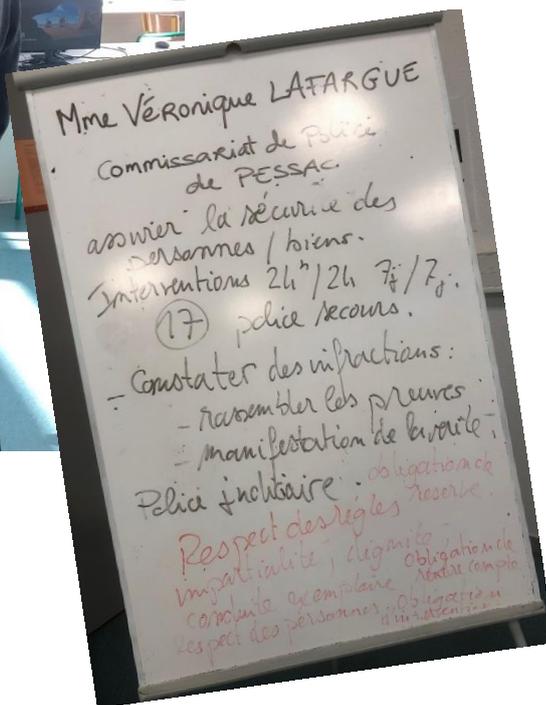
Chapitre III

Le recours à des professionnels !

Madame Lafargue nous a fait découvrir les différents métiers de la police, le fonctionnement d'un commissariat, les liens entre justice et police... Elle nous a aussi permis de mieux connaître les différentes étapes d'une enquête policière...

Mme Bayle
Professeure de lettres

Mme Lafargue
Officier de police



Tandis que monsieur Poirrier, ancien policier et écrivain, nous a guidés dans l'écriture...



M. Poirrier nous annonce que notre victime doit mourir... si nous voulons impliquer la P.J. dans notre enquête.

RIP Joséphine



Chapitre IV

Repérer les lieux du crime

Quartier Saint-Pierre, nous voilà !

Planter le décor,

Découvrir l'atmosphère des ruelles étroites

Découvrir des lieux insolites...



Stars en devenir ?



Déambulation de restaurants en
commerces, à la recherche d'idées...



L'Eden... Tiens, et si notre rat
premium s'appelait Eden ?

Le lieu du crime, rue de la Devise



...ponctuée d'intenses moments
de réflexion dans le square Vinet

